

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

«Фортепиано»

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Срок обучения: 3 года 10 месяцев

Вступительные испытания:

- Исполнение сольной программы (Специальность)
- Сольфеджио
- Средний балл аттестата

Требования по специальности:

- # Одно полифоническое произведение: Бах «Прелюдия и fuga из ХТК» или трехголосная инвенция или часть старинной сюиты.
- # 2 этюда, один из них октавный.
- # Одно произведение крупной формы: соната I часть, или II и III части; концерт I или II и III части; вариации.
- # Пьеса.
- # Чтение с листа. Гамма (любая).

Критерии оценки исполнителя:

- Уровень исполнительского мастерства и техники исполнения
- Исполнительская и музыкальная культура
- Яркость, образность исполнения, заинтересованная подача музыкального материала
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя
- Соответствие программным требованиям по специальности к поступлению в Колледж

Экзамен по сольфеджио

Требования по сольфеджио:

Письменно

1. Диктант одноголосный в форме нормативного периода с хроматизмом, с включением следующих ритмических особенностей: пунктирного ритма, синкоп, особого ритмического деления. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8
2. Запись нотным текстом и соответствующими обозначениями интервальной цепочки в тональности с включением тритонов и характерных интервалов гармонических ладов. Объем: 10-12 интервалов.
3. Запись аккордовой последовательности в тональности с включением в нее следующих аккордов: главные и побочные трезвучия с обращениями, D7 с обращениями, вводные 7-аккорды в основном виде, отклонения в тональности первой степени родства. Объем: 10-12 тактов.
4. Слуховой анализ аккордов, предлагаемый от заданного звука, с их построением нотным текстом, определением тональностей и разрешением (по необходимости) .
Количество: 4-5 аккордов.

Устно

1. Чтение с листа одноголосного примера с дирижированием (степень сложности мелодий соответствует диктанту).
2. Пение интервалов от заданного звука: диатонические интервалы в пределах октавы вверх и вниз; тритоны и характерные интервалы гармонических ладов с определением тональностей и разрешением.
3. Пение аккордов от заданного звука: мажорные и минорные трезвучия с обращениями вверх и вниз; D7 и его обращения вверх с определением тональностей и разрешением; вводные 7-аккорды вверх с определением тональностей и разрешением.

Результаты вступительных испытаний оцениваются комиссией по зачетной системе («зачтено» / «не зачтено»). Зачисление по среднему баллу аттестата.